

اسم المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: م.م. محمد خالص إبراهيم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مفهوم فن الإخراج		
2		التطور التاريخي لفن الإخراج		
3		العرض المسرحي قبل ظهور المخرج		
4		العرض المسرحي بعد ظهور المخرج		
5		الأساليب الإخراجية وخصائصها		
6		امتحان الشهر الأول نظري		
7		مناطق خشبة المسرح وفق تقسيمها		
8		الميزانسين والحركة على خشبة المسرح		
9		الإخراج المسرحي عند الإغريق والرومان		
10		أسلوب ستانسلافسكي في الإخراج		
11		مفهوم العرض المسرحي		
12		امتحان الشهر الثاني نظري		
13		الأسلوب ألتقديمي عند برخت		
14		علاقات المخرج بفريق العمل المسرحي		
15		تكوين الرؤية الإخراجية		
عطلة نصف السنة				
1		الابتكار عند المخرج		
2		التكوين والتشكيل في الإخراج المسرحي		
3		السكرت في الإخراج المسرحي		
4		دفتر الإخراج المسرحي		
5		الإيقاع في العرض المسرحي		
6		امتحان الشهر الأول نظري		
7		أسلوب الإخراج في مسرحيات المونودراما		
8		الإخراج في المسرح الحديث والتيارات المعاصرة		
9		الإخراج في المسرح المدرسي		
10		الإخراج في مسرح الطفل		
11		أسلوب الإخراج في المسرح الحركي		
12		امتحان الشهر الثاني نظري		
13		شخصية المخرج		
14		مدير المسرح – مساعد المخرج		
15		امتحان في السكرت		