



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الالوان
اسم المحاضر الثلاثي : مازن تحسين ناصر
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					مازن تحسين ناصر
البريد الالكتروني					Mazen Thsin Nasser
اسم المادة					الالوان
مقرر الفصل					سنوي
اهداف المادة					1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في الالوان . 2- يستطيع ان يميز كافة الالوان 3- يمزج الالوان بكافة تدرجاتها 4- ينفذ تقنية الالوان الزيتية والمائية على خامات متعددة. 5- يصبح قادرا على تلوين عمل فني متكامل .
التفاصيل الاساسية للمادة					1- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن كيفية استخدام الالوان في العمل الفني 2- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التلوين لكافة الخامات ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الالوان
الكتب المنهجية					لا يوجد
المصادر الخارجية					لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي المختبر الامتحانات اليومية المشروع الامتحان النهائي
					50% - - - 50%
معلومات اضافية					يؤدي الطالب امتحانين شهريين لكل فصل دراسي كل منهما من (20) درجة كما يطلب من كل طالب (5) اعمال ملونة لكل منها درجتان فتكون درجة الاعمال من (10) وبذلك تصبح الدرجة من (50) لكل فصل



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي مازن تحسين ناصر
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	اهمية الالوان في العمل الفني			1
	معرفة انواع الالوان واتجاهاتها			2
	تنفيذ بعض تقنيات الالوان الزيتية			3
	استخدام رسم الحياة الجامدة وتلوينها بأسلوب كلاسيكي			4
	تنفيذ رسم وتلوين البورتريت بأسلوب واقعي			5
	رسم الطبيعة الخارجية باستخدام التلوين بأسلوب اكايمي حر			6
	امتحان شهري			7
	تلوين اللوحة بالوان زيتية بتنوع الفرشاة واحجامها			8
	تلوين اللوحة بالوان الاكريليك بتنوع الفرشاة واحجامها			9
	تنفيذ لوحة زيتية بأسلوب الرسم بالسكين (شناشيل)			10
	تنفيذ لوحة بالوان الاكريليك بأسلوب الرسم بالسكين (شناشيل)			11
	تلوين لوحة فنية بأسلوب استخدام الكثافة اللونية بالفرشاة			12
	تنفيذ لوحة زيتية بأسلوب الابيض والاسود			13
	تنفيذ لوحة بالوان الاكريليك بأسلوب الابيض والاسود			14
	امتحان شهري			15
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان البنتلايت			16
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان البنتلايت			17
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان الاكريليك			18
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان الاكريليك			19
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالالوان الزيتية			20
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالالوان الزيتية			21
	امتحان شهري			22
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان المائية			23
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان المائية والبنتلايت			24
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان الاكريليك			25
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالوان السناتل			26
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان الدهنية الاعتيادية			27
	رسم وتلوين عمل فني حر			28
	رسم وتلوين عمل فني حر			29
	امتحان شهري وتقييم اعمال الطلبة التي انجزت في الفصل الدراسي			30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :