



الجامعة: ديالى  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: التربية الفنية  
المرحلة: الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي: رؤى خالد عبداللطيف  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير فنون تشكيلية  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

## جدول الدروس الاسبوعي

|   |                    |                    |         |               |  |
|---|--------------------|--------------------|---------|---------------|--|
| م. م رؤى خالد عبداللطيف   |                    |                    |         |               | الاسم  |
| <a href="mailto:m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq">m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq</a>  |                    |                    |         |               | البريد الالكتروني                                      |
| اساسيات نحت   |                    |                    |         |               | اسم المادة   |
| سنوي  |                    |                    |         |               | مقرر الفصل   |
| - تهدف المادة الى تنمية قدرات الطلبة وتنمية الذوق الفني لديهم والاهتمام بمادة النحت بمادة النحت باعتباره احد الفروع المهمة وكذلك تهدف الى استخدام تقنيات مختلفة واستخدام خامات متنوعة منها الطين والبورك والخشب وامكانية تعلم طريق الصب المباشر |                    |                    |         |               | اهداف المادة   |
| تعتبر مادة النحت مادة اساسية ومهمة لاعتماد الطالب على مهارته في تنفيذ اعمال نحتية بارزة مجسمة والاعتماد على خامات تقليدية والتعرف على الخامات الحديثة واعتماد تقنيات مختلفة للطين والخشب  |                    |                    |         |               | التفاصيل الاساسية للمادة                               |
| لا توجد   |                    |                    |         |               | الكتب المنهجية   |
| هربرت ريد / النحت الحديث<br>الآن باونيس / الفن الاوربي الحديث.<br>رؤى خالد / التحليل البنائي للأعمال النحاتات العربيات المعاصرات  |                    |                    |         |               | المصادر الخارجية                                       |
| مجموع الدرجة لكل فصل  | امتحان نهاية الفصل | الامتحانات اليومية | المختبر | الفصل الدراسي | تقديرات الفصل  |
| %50   | 25                 | %5                 | 20      | %50           |  |
| <p>عملي</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>%100</p>   |                    |                    |         |               | معلومات اضافية   |
|   |                    |                    |         |               | الفصل الدراسي الاول<br>الفصل الدراسي الثاني<br>المجموع |



الجامعة: ديالى  
الكلية: الفنون الجميلة  
القسم: التربية الفنية  
المرحلة: الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي: رؤى خالد عبداللطيف  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير فنون تشكيلية  
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

## جدول الدروس الاسبوعي

| الاسبوع               | التاريخ | المادة العملية           | الملاحظات |
|-----------------------|---------|--------------------------|-----------|
| 1                     |         | تعريف النحت نبذة تاريخية |           |
| 2                     |         | انواع النحت وخاماتها     |           |
| 3                     |         | تخطيط اعمال نحتية        |           |
| 4                     |         | تخطيط اعمال نحتية        |           |
| 5                     |         | بناء العمل النحتي        |           |
| 6                     |         | بناء العمل النحتي        |           |
| 7                     |         | بناء اشكال هندسية        |           |
| 8                     |         | بناء اشكال هندسية        |           |
| 9                     |         | امتحان شهري              |           |
| 10                    |         | بناء اشكال بارزة         |           |
| 11                    |         | بناء اشكال حيوانية       |           |
| 12                    |         | بناء اشكال حيوانية       |           |
| 13                    |         | بناء اشكال نباتية        |           |
| 14                    |         | بناء اشكال نباتية        |           |
| 15                    |         | امتحان الفصل الاول       |           |
| <b>عطلة نصف السنة</b> |         |                          |           |
| 16                    |         | بناء اشكال مجسمة نحتية   |           |
| 17                    |         | بناء اشكال مجسمة نحتية   |           |
| 18                    |         | نحت اجزاء من الوجه       |           |
| 19                    |         | نحت اجزاء من الوجه       |           |
| 20                    |         | نحت اجزاء من جسم الانسان |           |
| 21                    |         | نحت اجزاء من جسم الانسان |           |
| 22                    |         | نحت اجزاء من جسم الانسان |           |
| 23                    |         | امتحان شهري              |           |
| 24                    |         | بناء نحت مجسم            |           |
| 25                    |         | بناء نحت مجسم            |           |
| 26                    |         | بناء نحت مجسم            |           |
| 27                    |         | نحت جداريات              |           |
| 28                    |         | نحت جداريات              |           |
| 29                    |         | نحت جداريات              |           |
| 30                    |         | امتحان شهري              |           |

توقيع العميد

توقيع مدرس المادة

مدرس مساعد رؤى خالد عبداللطيف