



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفني
اسم المرحلة: الأولى
اسم المحاضر الثلاثي: م.م. محمد خالص إبراهيم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

م.م. محمد خالص إبراهيم					الاسم
m.a.muhammed17@uodiyala.edu.iq					البريد الإلكتروني
صوت و إلقاء					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
<p>1- أن يكون قادر على أن يعرف مفهوم الإلقاء . 2- أن يكون قادر على أن يعرف أقسام الصوت . 3- أن يكون قادر على أن يتعرف على تناغم الصوت والإلقاء مع حركة الممثل. 4- أن يكون قادرا أن يتعرف على أهمية الصوت والإلقاء في العرض المسرحي . 5- أن يكون قادرا على أن يتعرف على التحولات التي يؤديها الصوت والإلقاء في العرض المسرحي .</p>					أهداف المادة
<p>إكساب الطلبة المعارف الخاصة بفن الإلقاء ودوره في الحياة اليومية العامة والمخاطبة وأساليب هذا الفن واستخداماتها وتعريفهم بوسائل إيصال المعاني وعلاقة جهاز التنفس بفن الإلقاء مع أنواع الإلقاء و التطبيقات.</p>					توصيف المادة
لا توجد					الكتب المنهجية
<p>1- فن الإلقاء - محمد عبد الرحيم عدس. 2- فن الإلقاء في الإذاعة والتلفزيون - ا.د سامي عبد الحميد 3- فن الإلقاء - بدري حسون فريد ود. سامي عبد الحميد . 4- إعداد الممثل- ستانسلافسكي 5- تدريب الممثل - موريس فيشمان 6- فن الأداء- مارفن كارلسون 7- أساليب الأداء التمثيلي- د. عبود المهنا و د. علي الحمداني</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
40 %	10 %	10 %	20 %	20 %	
			تخصص النسبة امتحانان شهرين	تخصص النسبة امتحانان شهرين	معلومات إضافية



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : التربية الفنية
اسم المرحلة: الأولى
اسم المحاضر الثلاثي: م.م.محمد خالص إبراهيم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مفهوم فن الإلقاء ووظيفته	المفهوم-الفوائد- الأهمية	
2		أهمية تربية الصوت وفن الإلقاء بالنسبة للإنسان الحضاري المعاصر	تقديم نماذج مختصرة عبر التاريخ	
3		خطوات فن الإلقاء	استعراض الخطوات	
4		قراءة النص ودراسته	تدريب عملي	
5		تحديد الأسلوب	استعراض الأساليب	
6		وسائل إيصال المعاني	تدريب عملي	
7		التوضيح	تدريب عملي	
8		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي	يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	
9		التقطيع	توضيح التقطيع	
10		النبر	تدريب عملي	
11		التركيز	تدريب عملي	
12		المقاطع الصوتية	تدريب عملي	
13		الاسترخاء	تدريب عملي	
14		اعتدال القوام	تدريب عملي	
15		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي	يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	
عطلة نصف السنة				
1		آلية التنفس وعلاقتها بفن الإلقاء	توضيح دورها والية عملها	
2		مراحل تكوين الكلمة	تدريب عملي	
3		الإلقاء المفتوح والإلقاء المغلق	تدريب عملي	
4		الإلقاء الخطابي	تدريب عملي	
5		الإلقاء التمثيلي	تدريب عملي	
6		الإلقاء الشعري	تدريب عملي	
7		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي	يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	
8		الإلقاء في المسرح	تدريب عملي	
9		علاقة الصوت والإلقاء بأداء الممثل	تدريب عملي	
10		التلون الصوتي عند الممثل	تدريب عملي	
11		صوت عند الممثل	تدريب عملي	
12		التناغم بين الصوت والحركة عند الممثل	تدريب عملي	
13		الموسيقى والمؤثرات الصوتية وأثرها على صوت الممثل	تدريب عملي	
14		امتحان شهري في المادة النظرية+ امتحان عملي	يقدم الطلبة مشروع عملي للتحليل	
15		مراجعة المحاضرات السابقة / نظري		